

Dolnośląski Urząd Wojewódzki

<http://duw.pl/pl/biuro-prasowe/aktualnosci/15540,Wojewoda-wreczyl-Medale-quotZasluzony-Kulturze-Gloria-Artisquot.html>

2019-06-25, 06:44

11 czerwca 2019

Wojewoda wręczył Medale "Zasłużony Kulturze Gloria Artis"

Wojewoda Dolnośląski Paweł Hreniak wręczył, w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medale „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” podczas Sympozjum „Biskup Andreas Jerin i jego ołtarz” w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Wyróżnieni zostali: kurator wystawy „Dwa ołtarze” Jacek Witecki oraz ksiądz kanonik Paweł Cembrowicz, proboszcz katedry wrocławskiej.

Dzięki Państwa wielomiesięcznym staraniom, profesjonalizmowi i oczywiście talentom po raz pierwszy od czasów II wojny światowej zaprezentowany został w całej swojej okazałości słynny srebrny ołtarz z katedry wrocławskiej pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela. To wielkie i historyczne wydarzenie! – powiedział Wojewoda podczas wystąpienia.

DWA OŁTARZE. SREBRNE ARCYDZIEŁA Z WROCŁAWSKIEJ KATEDRY

Ołtarz ufundował w 1591 r. biskup Andreas von Jerin, jeden z najwybitniejszych włodarzy śląskiej diecezji, a wykonali go dwaj renomowani artyści wrocławskiego manieryzmu: złotnik Paul Nitsch oraz malarz Bartholomaeus Fichtenberger.

Wzbudzające powszechny zachwyt i będące jedną z atrakcji Wrocławia dzieło zdobiło katedralne prezbiterium od 1591 do 1945 r. Zdemontowane przed oblężeniem Wrocławia, nigdy już nie powróciło na dawne miejsce, a jego liczne elementy zostały uszkodzone bądź zaginęły. Bezcenny zabytek przygotował do wystawy specjalnie powołany zespół konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Niezachowane fragmenty zostały odtworzone, dzięki czemu ołtarz odzyskał swój pierwotny wygląd i dawno nieoglądany splendor.

Na wystawie pokazane zostaną również inne niezwykle dzieła złotnicze wykonane dla katedry wrocławskiej w Augsburgu, najważniejszym w nowożytnej Europie centrum sztuki złotniczej. Będą to: wielkie srebrne tabernakulum J. W. Fesenmayra, antependium A. Drentwetta, komplet czterech srebrnych figur ołtarzowych, zestaw świeczników i tzw. tablice kanonów. Ów augsburski komplet stanowił swoistą formę drugiego – już barokowego i rokokowego – ołtarza, która współlistniała z manierystycznym ołtarzem głównym. Zwiedzający zobaczą również – po raz pierwszy – odnalezione niedawno barwne projekty przebudowy i aranżacji prezbiterium katedry wrocławskiej z lat 30. XX w.

Wystawie towarzyszyć będzie bogato ilustrowany informator.

źródło: Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Dwa ołtarze Srebrne arcydzieła z wrocławskiej katedry

30 kwietnia - 25 sierpnia 2019

Miejsce: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Gmach Główny

Kurator: Jacek Witecki



Uroczystość wręczenia medali "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" podczas sympozjum w Muzeum Narodowym



Uroczystość wręczenia medali "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" podczas sympozjum w Muzeum Narodowym



Uroczystość wręczenia medali "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" podczas sympozjum w Muzeum Narodowym



Uroczystość wręczenia medali "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" podczas sympozjum w Muzeum Narodowym



Uroczystość wręczenia medali "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" podczas sympozjum w Muzeum Narodowym



Uroczystość wręczenia medali "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" podczas sympozjum w Muzeum Narodowym

[Drukuj](#)
[Generuj PDF](#)
[Powiadom](#)
[Powrót](#)
